

Muziekkoffer

Caritas West-Vlaanderen vzw
Bosdreef 5
8820 Torhout
050 74 56 22
kb@caritaswest.be



uziekkoffer



- 23 instrumenten
- 1 bellestok
- 3 CD's
- 1 paarse map
- 1 zwarte map
- 18 liedjesbundels

Inleiding:

Dat muziek een belangrijke rol speelt in een mensenleven hoeft geen uitleg. Wel moeten sommigen nog de waarde inzien van het gebruik van muziek bij bejaarden en demente bejaarden. Waar alle functies verminderen en er steeds minder communicatie mogelijk is, blijft muziek één van de zeldzame middelen waarmee men toegang krijgt tot de persoon.

Deze muziekkoffer is niet bedoeld als therapie noch als middel om muziek te leren.

Het biedt mogelijkheden om anders met muziek om te gaan, om muziek te ervaren, om creatief te zijn, om prikkels te geven. Dit alles in een zeer ontspannen, uitnodigende sfeer.

De koffer wordt zo opgevat dat volgens het principe van een muzikaal pak een voorwerp wordt doorgegeven. Verschillende opdrachten, allen met muziek te maken, moeten zowel de motoriek stimuleren als het horen, herkennen en voelen van muziek.

De begeleider van deze muziekkoffer hoeft geen voorkennis van muziek te hebben en kan meteen starten met een aangename namiddag voor de

bewoners. De moeilijkheidsgraad van de opdrachten kan aangepast worden aan het publiek.

De koffer bevat verschillende percussie instrumenten uit Peru, China ... die zeer uitnodigend zijn om mee te experimenteren. Dit naast een paar klassiekers zoals triangel, klokkenspel ...

Dit alles zit kant en klaar in een koffer en kan zo uitgepakt worden.

Succes !!!

Vorbereiding

Zet in het midden van uw lokaal een grote (eventueel lage) tafel waarop alle instrumenten open gespreid liggen. Heb je zelf nog leuke instrumenten, leg die er gerust ook tussen. Het geheel moet vooral aandacht trekken, uitnodigen.

Intussen laat de CD-speler aantrekkelijke muziek horen bijv. oude schlagers, dansmuziek ... (zie eventueel bijgeleverde CD van Jo Vally - of wie zingt ?)

De bejaarden nemen plaats rond de tafel.

Als eerste toon je de bejaarden de bellestok (houten stok met rode bol en belletjes) die zal doorgegeven worden op muziek. Als de muziek stopt, mag de persoon die de stok heeft, verder de stokdrager genoemd, de opdracht beginnen.

Dit principe kennen de meeste bejaarden van het muzikale pak en zal dus vlug door iedereen begrepen worden.

De opdrachten kunnen nu vrij uit de reeks gekozen worden maar het geniet toch de voorkeur om zeker de eerste opdrachten wat te behouden omdat ze vooral de kans geven om de instrumenten wat te leren kennen.

De groep waarmee gewerkt wordt, is best niet groter dan 20 personen.

Opdrachten

De begeleider toont als eerste eens alle instrumenten aan de bewoners. Bij elk instrument wordt even stil gestaan. Vanwaar zou het komen? Hoe speel je erop?

De stokdrager mag nu als eerste een instrument van op de tafel kiezen. Daarna de volgende bewoners. Neem daarvoor ruim de tijd. Daarna krijgt iedereen even de tijd om te experimenteren. De afspraak is nu dat de stokdrager mag beginnen spelen en daarna mag iedereen om beurt eens laten horen wat er in zijn instrument zit.

2

Iedereen mag nu een ander instrument kiezen. We leggen nu een leuk muziekje op en wie kan, speelt mee met de muziek.

3

Nu gebruiken we ons lichaam als muziekinstrument. Je vraagt aan de bejaarden om beurt welk geluid ze kunnen maken met hun lichaam. Bijv. klappen op de knieën, in de handen, op de wangen, fluiten, knippen met de vingers, schuiven met de voeten enz. Gebruik zoveel mogelijk verschillende lichaamsdelen en mogelijke klanken die je ermee kan maken. Als er maar geluid uit komt. De stokdrager begint. Daarna probeert iedereen om beurt een geluid te maken met het lichaam. Dan leggen we weer een leuk muziekje op en doen het nog eens samen op de muziek.

4

We nemen terug elk een instrument en spelen mee met een indianenliedje (zie bijgevoegde CD percussie, eerste liedje = vlug ritme, tweede liedje = traag ritme). Je kan eerst het liedje laten

horen en dan een instrument laten kiezen. Een echte indianendans doe je met de belletjes aan de voeten gebonden. Wie nog kan, beweegt of danst mee op de muziek.

5

Iedereen neemt terug een instrument. Zorg dat er een paar zijn met belletjes en een persoon met de trommel. De stokdrager neemt het instrument met de drie klankpotjes (rood, paars, geel).

Als de stokdrager op het geel tikt dan laten de bewoners met de belletjes in handen zich horen, als hij op het paars tikt dan laat de persoon met de trommel zich horen. En als hij tenslotte op het rood bolletje tikt dan laten alle overige instrumenten zich horen. Eerst wordt er even geoefend. De begeleider zegt, om het gemakkelijker te maken, de kleur waarop getikt wordt en geeft een teken om te stoppen en een ander kleur aan te tikken.

6

We hebben 10 tekeningen van instrumenten en de stokdrager probeert te zeggen welke instrumenten ze ziet. De instrumenten die ze niet kan benoemen, worden doorgegeven aan de buur en die probeert verder tot alle instrumenten geraden zijn.

7

We spreken een turnles af op muziek. Hiervoor neem je 4 instrumentjes en bespeelt die. De stokdrager toont de oefening als eerste voor. Hieronder een voorbeeld. Wil je zelf variatie in brengen, dan kan dit.

1. de trommel = stampen met de voeten.
2. de belletjes = draaien op de buik.
3. het klokkenspel = armen van laag naar hoog en omgekeerd.
4. het klankpotje = klappen in de handen.

Daarna doet iedereen mee. Je bespeelt eerst de instrumentjes in een bepaalde volgorde en daarna willekeurig door elkaar. De bewoners proberen te volgen met de bijhorende oefeningen.

8

De stokdrager moet een geluid van een dier nabootsen. De anderen raden wat het is. Laat daarna zoveel mogelijk mensen een dier nabootsen terwijl de anderen raden. Bijv. hond: waf, kat: miauw, eend: kwak, varken: knor, koe: beu ... een aap, een vogel, een muis ...

9

De stokdrager krijgt enkele letters en moet daarmee een woord vormen. Het is een instrument dat op tafel ligt. Als ze het woord gevonden heeft, mag ze even spelen op het instrument (triangel).

10

Vul het liedje aan: neem alle groene kaartjes en leg de blauwe op tafel. De bewoner probeert het tweede deel van het liedje te raden of het kaartje te nemen dat erbij hoort. Deze opdracht kan gemakkelijk in twee of in vier gesplitst worden.

1. *Over 25 jaar zal ik jouw nog steeds beminnen*
2. *Ik heb eerbied voor jou grijze haren*
3. *Als de lente komt dan stuur ik jou ... tulpen uit Amsterdam*
4. *Zie ik de lichtjes van de Schelde*
5. *Opzij, opzij, opzij ... de poppenstoet komt hier voorbij*

6. *Heimwee doet ... ons hart verlangen*
7. *Van voor naar achter ... van links naar rechts*
8. *Ik ben met Katoetje ... naar de botermarkt geweest*
9. *In de stille Kempen ... op de purperen hei*
10. *Liefde gaf u duizend namen ... groot en edel, schoon en zoet*

11. *Tinneke van Heule ons maartje ... kan werken gelijk een paardje*
12. *Twee ogen zo blauw ... zo innig en trouw*
13. *Zeg kwezelke ... wilde gij dansen*
14. *Bedankt lieve ouders ... bedankt voor het leven*
15. *Daar was laatst een meisje loos ... die wou gaan varen*
16. *Ach was ik maar ... bij moeder thuis gebleven*
17. *K'zie zo gere ... m'n duivekot*

18. *Wel, Anne-Marieke, ... waar gaat gij naartoe*
19. *Daarbij die molen, die mooie molen ... daar woont een meisje*
20. *Des winters als het regent ... dan zijn de paadjes diep, ja diep*

De stokdrager mag beginnen, als hij niet meer verder kan dan doet zijn buur verder tot alle liedjes geraden zijn. Tijdens het raden van de liedjes kunnen ze ook even gezongen worden. In de koffer zitten een paar boekjes met de liedjesteksten.

11

Zoals opdracht 10 maar nu geef je eerst het tweede deel (de blauwe kaartjes) van het liedje en men moet het eerste deel raden.

12

De stokdrager krijgt een blinddoek om of moet de ogen sluiten. De begeleider speelt op de triangel maar doet dit telkens van op een andere plaats in de zaal. De persoon probeert aan te wijzen waar de begeleider zich bevindt in de zaal louter op het gehoor afgaande. Probeer ditzelfde ook met een paar andere bejaarden met telkens een ander instrumentje.

13

Bijgevoegd zit een CD: "Wie zingt ?" met een tiental liedjes op. Je speelt een liedje en de bewoners raden wie het zingt. Deze opdracht kan ook in twee delen gesplitst worden.

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. Mama | Heintje |
| 2. Dag vreemde man | Ann Christy |
| 3. Oh oh ik heb zorgen | Louis Neefs |
| 4. Rode rozen in de sneeuw | Marva |
| 5. Valencia | Helmut Lotti |
| 6. Are you lonesome tonight | Elvis Presley |
| 7. Piere, de beeste | Willem Vermandere |
| 8. Marina | Rocco Granata |
| 9. Oma'tje lief | Heintje |
| 10. Oesje | Kamiel Spiessens |

14

Zoek een liedje waarin het volgende woord in voorkomt

Tulpen	Tulpen uit Amsterdam
Rozen	Rode rozen in de sneeuw
Ogen	Twee ogen zo blauw
Moeder	Ach was ik maar bij moeder thuis gebleven
Molen	Daarbij die molen

16

Noem een liedje van

Dana Winner
Will Tura
Willem Vermandere
Edith Piaff

...

17

De stokdrager beeldt een instrument uit, de anderen raden wat het is.

Bijv. piano
Fluit
Gitaar
Viool
Trommel

...


18

Tot slot van de namiddag laat je de stokdrager in overleg met de andere bejaarden een liedje kiezen van de CD's of uit de liedjesboekjes (het kan ook een geliefd huisliedje zijn) om af te

sluiten. We zingen samen het slotliedje en wie wil, mag het ritme meespelen op één van de instrumentjes en natuurlijk mag er gedanst worden.

Wat kan je nog doen?



- Een stukje filmmuziek laten beluisteren en er een verhaal bij laten verzinnen.
- Een bejaarde kent een lied uit zijn jeugd en vertelt daarover tegen de groep.
- Werken met je stem: de eerste zegt ja en kijkt hierbij naar de tweede persoon. In een eerste ronde probeer je het stemgeluid van de vorige persoon na te bootsen. In de tweede ronde kies je een eigen stemgeluid.
- Samen een liedje zingen.
- Klop het ritme mee met het liedje "Broeder  Jacob".
- Uitbeelden van muziekinstrumenten.
- Welk liedje wordt gespeeld? (intro's)
- Herkennen en meezingen van een lied (CD).
- Noem een liedje van Will Tura, Edith Piaff, ...
- Een liedje zoeken waarin volgende woorden voorkomen: tulp, moeder, roos, liefde ...
- ...

Opbergen van de instrumenten.

De instrumenten dienen zorgvuldig in de koffer opgeborgen te worden zoals voorzien. Verzeker er u van dat alle kleine onderdeeltjes ook mee opgeborgen worden.

